Robbedoes

2332 Weekblad nr. 52
45ste jaar
52 blz.
23-12-82



BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl.1,50

POSTFRIS

Beste Redaktie,
Ik zou graag een paar vraagjes willen stellen : Wanneer komt het nieuwe Guust Flater album uit ? Zijn er stand-ups verkrijgbaar ? Waar kan ik die kopen ? En wanneer komt Plant 'n knol terug ? Waarom is die eigenlijk weggevallen ? Zijn er ook albums van de Flagada verkrijgbaar ? En van de Centauren ? Kom ik in Robbedoes ?
Wim uit Lier.

Beste Wim uit Lier,
Het Guust Flater album 14 "DE FLATER SAGA" is net deze maand uit. Er zijn geen stand-ups verkrijgbaar ! Je kan ze dus ook nergens kopen. Plant 'n knol was de laatste tijd erg droevig wat de kwaliteit betreft. Dus dan kan je beter stoppen. Als het terugkomt zullen er wel wat eisen worden vooropgezet. Er zijn geen albums van de Flagada verkrijgbaar. Wel van de Centauren (De deur naar 't ongewisse / De wolf met twee koppen). En je staat in Robbedoes !

●

Hallo,
Hier een briefje van een stripgek uit Nederland. Wat ik vragen wilde is dit : Ik spaar stripcuriosa (display's, stand-ups, poppetjes, posters, enz.). Verkoopt u deze spullen ook ? Ik heb al naar Dupuis in Nederland geschreven maar die stuurden me door naar jullie. Vandaar dit briefje. Er zou ook een popje van de Katamarom bestaan. Gans het land afgelopen maar ze verkopen het nergens. Weet u hoe ik er een te pakken krijg ? Ik hoop het wel, want de Katamarom is één van mijn favoriete strips ! Ik betaal natuurlijk de verzendkosten.
Rik Jonkers uit Sliedrecht (Nederland).

Beste Rik,
We hebben het al meer dan eens gezegd en geschreven ; het is onmogelijk om het vrij dure publiciteitsmateriaal (display's, stand-ups, poppetjes en dergelijke meer) naar de lezers op te sturen. Dat materiaal dient nou eenmaal om de boekenwinkels te versieren. Of stands op één of andere (strip)beurs. Jammer maar we kunnen dus niet helpen.

Beste Robbedoes,
Ik lees jullie blad al een halfjaar en ik vind het steengoed. Mijn toptien : 1) De Blauwbloezen ; 2) Sammy ; 3) Lampil ; 4) Guust ; 5) Robbedoes en Kwabbernoot ; 6) Tonnie ; 7) Ginger ; 8) Aurora en Ulysses ; 9) Jan Kordaat ; 10) German en wij. Verder nog een pluim voor Lambil en Cauvin, Bosse en Darasse, Tome en Janry.
En nu nog enkele vraagjes : Wanneer komt Samy terug in Robbedoes ? Bestaat er een poster van Tonnie ? En hoe groot zijn die posters ? Wanneer ontvang je de prijs van Videomatch ? Wanneer komen Guust en de Katamarom terug in Robbedoes ? Ik hoop dat deze brief aankomt bij Robbedoes !
Manu De Backer, uit Antwerpen.

Beste Manu,
De brief is aangekomen. Dat is dus O.K. En nu nog de antwoorden. Er staat een nieuw avontuur van Sammy op stapel (start in Robbedoes 2335). Er bestaat geen poster van Tonnie. De afmetingen van de posters zijn ongeveer 40 × 60 cm. Wat de uitreiking der prijzen van de wedstrijd Videomatch betreft moeten we je verwijzen naar het adres van de inrichters, waar je de nodige informatie kan krijgen. Wat Guust betreft, die komt zo nu en dan nog eens in het blad. Hij is aan de luie kant, maar dat wist je wel. En de Katamarom komt in Robbedoes 2337. Dat was het dan, tot 'n volgende keer Manu !

●

Beste Robbedoes,
Jouw blad is steen- maar dan ook steengoed. Ik neem Robbedoes al van nummer 34 (1982). Hier enkele vraagjes : Wanneer komt Inspecteur Raadselaar weer ten tonele ? Wanneer komen de Olympische Smurfen terug ? En Bram Jager en zijn Ford T ? En de Mini-mensjes ?
Mijn toptien : 1) Bram Jager ; 2) De Mini-mensjes ; 3) Inspecteur Raadselaar ; 4) De Olympische Smurfen ; 5) Guust Flater ; 6) Sammy ; 7) Yoko Tsuno ; 8) De Katamarom ; 9) De Blauwbloezen ; 10) Baard en Kale. Verder nog een pluim voor Tome en Janry, Lambil, Mazel en Leloup.
Wim Baetens uit Edegem.

Beste Wim,
Inspecteur Raadselaar zal hoogstwaarschijnlijk niet meer in het weekblad verschijnen. Bram Jager en zijn buur uiteraard wel. De Smurfen zijn reeds een tijdje terug van de partij. En ook de Mini-mensjes komen zeker en vast terug in het blad. En de tekenaars danken je voor de pluimen.

●

Dag meneer of mevrouw van de redactie,
Ik heb nog maar pas Robbedoes gehaald. Vroeger was mijn broer lid en ik heb heel wat oude Robbedoezen gelezen. Ik vind ze tof. Maar wanneer komt Olivier terug ?
Mijn toptien is : 1) Geniale Olivier ; 2) German en wij ; 3) Bollie en Billie ; 4) Guus Slim ; 5) Agent 212 ; 6) Zwartbaard ; 7) Robbedoes en Kwabbernoot ; 8) Ramtamtam en Kierikieli ; 9) De Blauwbloezen ; 10) Baard en Kale. Tonnie vind ik ook goed. Nog iets... zijn er klevers verkrijgbaar ? Hoeveel kosten ze ? Zijn er albums van Geniale Olivier ? Hoeveel kosten die ?
Nog vele groeten van Griet Schotte uit Tielt.

Beste Griet,
Op de redactie van Robbedoes zitten alleen mannen. Dus geen mevrouwen... Wees gerust hoor, Geniale Olivier komt zeker terug in het blad. En er zijn al 10 albums uit met Geniale Olivier. Ze kosten 99 F het stuk. Voorlopig zijn er geen zelfklevers te bekomen. Alvast nog veel leesgenoot en tot schrijfs.

●

Beste Robbedoes,
Al meer dan 5 jaar ben ik een trouw Robbedoeslezer. Ik lees ook Kuifje en Eppo, en ik mis geen week. Blinkt Kuifje uit in de realistische strips, dan spant Robbedoes de kroon met de komische strips. Verder gaat mijn voorkeur naar series als "German en wij" en natuurlijk "Robbedoes en Kwabbernoot". 'n Strip als "Dokter Zwitser" is echter totaal waardeloos en past helemaal niet in Robbedoes. Ik was ook erg in m'n sas toen ik verleden jaar het Robbedoes album + zag. Vooral de poging om nieuw talent te publiceren kon ik erg waarderen. En nu enkele vraagjes : 1) Ik bezit 3 Album + (heb ik ze nu allemaal ?). 2) Is het niet mogelijk om Tommy Gun, Noach en de werkjes van Marvano wekelijks en in kleur te publiceren in Robbedoes ? Het zijn 3 goede strips. 3) Kox heb ik altijd een goede tekenaar gevonden. Maar nu laten zijn tekeningen te wensen over. Onverzorgd werk.
Vele groeten van N. Baes uit Gent.

Tot en met december 1982 zijn er 4 Album + uit. De eerste draagt geen nummer in het hoedje (datum 18/3/82), de tweede heeft wel het cijfer 2 in het hoedje (17/6/82), de derde met cijfer 3 in het hoedje (16/9/82) en de vierde met cijfer 4 op datum van 16/12/82. Er is evenwel ook nog een Album Speciaal '81-'82 uitgekomen (december 1981).
In het Album + van de maand maart 1983 komt een nieuw kort verhaal van Tommy Gun en Marion Lee (Pjotr en Meynen) in kleur. Verder is er ook een overeenkomst dat beide heren een kort verhaal maken voor het weekblad Robbedoes. Dus dat zit goed. Het werk van Marvano is technisch wel goed, maar de scenario's zijn zeker voor verbetering vatbaar. En Noach moet naar onze mening wat worden bijgeschaafd. En dan is er Kox, die volgens jou onverzorgd werkt. Dat hebben we hem dan ook laten weten.

●

Beste Robbedoes,
De verhalen "Virus", "Black Face", "Kinderroof" en nog vele andere vind ik fantastisch. Het nieuwe Robbedoesverhaal van het duo Nic-Cauvin is erg goed. Hier dan enkele vragen. Heeft uitgeverij Dupuis reeds werk van Nic uitgegeven ? En indien ja, welke albums waren dat dan ? En kan er voortaan niet een biografie van de tekenaar en scenarist achterin een album verschijnen ? Verder nog vele jaren, maar liefst zonder Archie Cash en Jan Pech !
Haijtink Michiel uit Tervuren.

Beste Michiel,
Tot op heden is er nog geen album van Nic door Dupuis op de markt gebracht. Dat zal dus in de nabije toekomst wel het geval zijn. Wat de biografie van tekenaar en/of scenarist betreft, geven we de voorkeur om die in het weekblad te zetten. Wat trouwens meer zal gebeuren in de toekomst. Alvast nog veel leesgenot in Robbedoes (al zullen Archie Cash en Jan Pech nog wel wat blijven).

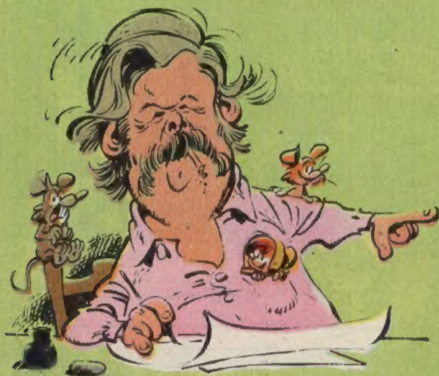
INHOUD

Snoesje	4
Nick	10
Smurfen	18
Sarah Spits	22
Centauren	28
Mick Mac Adam	32
Archie Cash	39
Robbedoes	43
Jan Kordaat	47

MEESTER MACHEROT

Aan Numa Sadoul komt de eer toe ongeveer het enige valabele interview geschreven te hebben met Raymond Macherot. We hebben hier noch de plaats (noch de toelating) om het hele interview af te drukken, maar voor de geïnteresseerden vertellen we er graag bij dat de tekst verscheen in Stripschrift nr. 74... en dit is geen publiciteit, dat zweren we op het mes van Fretje Toast hiernaast (onze favoriete schurk uit Robbedoes !!). Macherot kwam via een omweg in het stripverhaal terecht. Al vanaf z'n 15de tekent en schildert hij regelmatig, en op z'n 23ste publiceert hij zelfs in een satirisch weekblad (PAN)... « ... dat is de leeftijd waarop je afschuwelijke dingen doet kwa tekenstijl » zegt hij zelf. Toch maakt hij van tekenen niet zijn beroep. Hij wordt journalist... maar het bloed kruipt uiteindelijk waar het niet gaan kan, en hij laat z'n baantje van schrijvelaar vallen om realistische verhalen te gaan tekenen. Dat wordt een grote flop en een tijdlang ziet hij het niet meer zitten... tot hij op 'n dag een alleraardigst muisje op papier zet. De uitgever ziet die krabbel en moedigt Macherot aan om in die richting verder te werken. De wagen gaat aan het rollen...

Vandaag wordt Raymond Macherot aanzien als een der



grootmeesters van het humoristische stripverhaal. Het volstaat even zijn tekeningen te bekijken : de schijnbaar losse manier waarop hij het decor schetst, de kwasi-slordige wijze waarop hij zijn personages erin laat ronddartelen... velen hebben geprobeerd het 'm na te doen, allen hebben ze gefaald.

Niemand tekent zoals Macherot, dat is wel duidelijk.

Hoe meer talent iemand heeft, des te bescheidener doet hij hierover. Macherot is hiervan een prachtig voorbeeld. Als hij deze regels leest, grijpt hij wellicht naar de telefoon om te zeggen dat we gek zijn. Hij wordt niet graag op 'n verhoogje geplaatst...'

Ondertussen zijn wij toch maar wát blij en trots hierna het nieuwe verhaal van Snoesje te kunnen publiceren. Als je 't leest, zoek dan even naar de dubbele bodem. Bij een eerste lektuur is het blijkbaar een verhaaltje met lieve, stoute en sadistische beesten... herlees je 't verhaal dan merk je dat hij 'n neus zet naar... ja, naar wie of wat ?! Dat zoeken jullie zelf wel uit ! Veel plezier ermee !!

macherot NOESJE EN DE KULGUDE























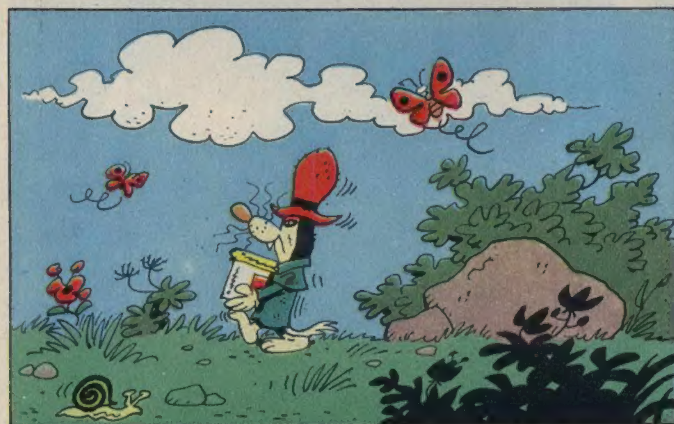


(*) ZIE " ZAGABORS VIOOL"












EN ZO GAAN DE DAGEN VOORBIJ...
JE WORDT ELKE DAG WAT GROTER... GEEF TOE DAT DE GENEESKUNDE EROP VOORUIT GAAT...
HARTELIJK DANK VOOR JE HULP, EVERT... IK STA BIJ JE IN HET KRIJT!


TWEE MAANDEN LATER...
HAHAHAA! IK ZAL MOETEN VERHUIZEN, VRIEND... IK HEB M'N NORMALE LENGTE TERUG!

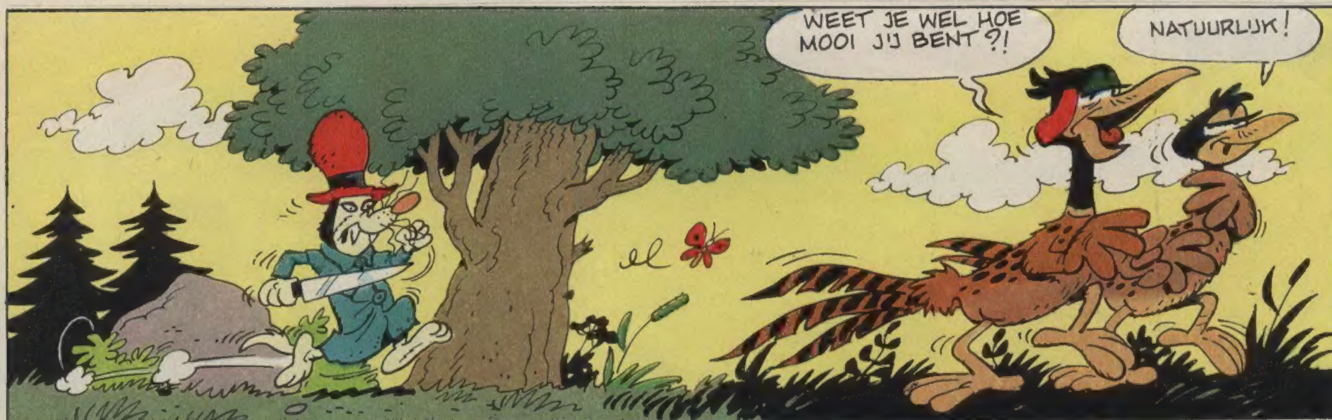

DAT DOET ME GOED! NOG 'NS BEDANKT VOOR DE NIEUWE KLEREN DIE JE VOOR ME GEMAAKT HEBT!...
ACH KOM... IK BEN TENSLOTTE KLEERMAKER...


ALS WE 'NS 'N LEKKER HAPJE ZOCHTEN OM TE ETEN?... HAHA...
WACHT, IK HEB NOG 'N CADEAUTJE VOOR JE!...
3A


KIJK!
'N NIEUW MES!


HOEVEEL BEN IK JE SCHULDIG?
ACH, ZO NU EN DAN EEN PATRIJSJE, HEHE! DAT LUST IK WEL!

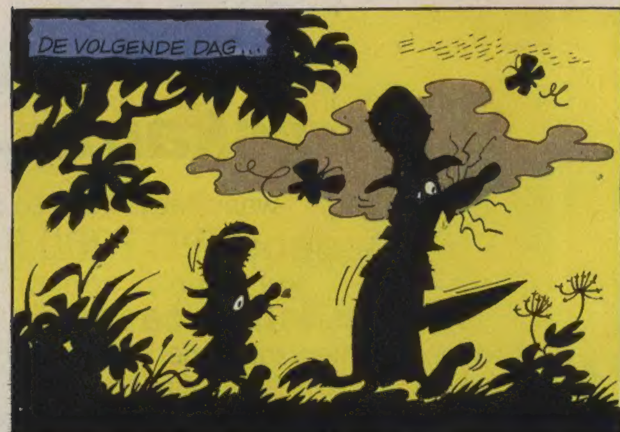

EVEN LATER...
FAZANTEN!
3B













wordt vervolgd

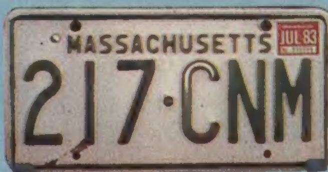
Waar de sterre bleef stille staan...

MASSACHUSETTS



Ze werden pelgrims, puriteinen of separatisten genoemd. Met honderdtwee, waaronder vierendertig kinderen, steken ze de Atlantische Oceaan over aan boord van de "Mayflower", een schip van 27 m lang. De ellendige oversteek duurt 66 dagen. De tachtig emigranten die de reis onderdeks meemaken, moeten heel de tijd lang de scheldpartijen van de bemanning verdragen. Ze worden onder andere uitgescholden voor "Puke Stockings" (kotskousen). Onderweg sterven twee mensen en worden ook twee babies geboren die Peregrine en Oceanus gedoopt worden. Omdat er een tekort aan drinkbaar water is, drinkt iedereen bier, maar als ook dat op is, wordt beslist om niet naar het reeds bekende Virginia te varen, maar om zo snel mogelijk aan land te gaan.

Op 9 november 1620 laat de "Mayflower" het anker zakken voor het huidige Cap Cod (waar nu de Kennedy's wonen). Dadelijk springen de vrouwen aan land om... de was te doen. Nadat ze de rest van de kust van MASSACHUSETTS verkend hebben met de "shallop" (de sloep) van de "Mayflower", wordt uiteindelijk beslist Plymouth als vestigingsplaats te kiezen. Deze streek werd vroeger door de Indianen Patuxet genoemd. We schrijven 20 december 1620... Tot 5 april van het daaropvolgende jaar dient de "Mayflower" nog als drijvend

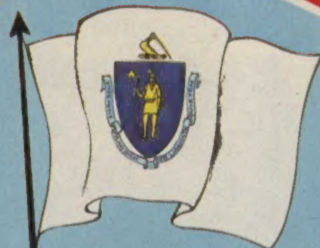




hotel, tot de woningen op het land klaar zijn. De helft van de emigranten is echter de winter niet doorgekomen en het is dank zij de Indiaan SAMOSET, die hen maïs leert planten, dat ook de overigen niet van honger omkomen. De Indianen hebben zich later deze menslievende daad beklaagd!

Nog datzelfde jaar, op 25 november 1621, vieren de pelgrims hun eerste THANKSGIVING.

De volgende eeuw zou een reeks revoltes (Boston Tea Party, The



Boston Massacre...) leiden tot de uiteindelijke onafhankelijkheid van de Amerikaanse kolonies.

MASSACHUSETTS is de zesde staat die toetreedt tot de Unie, in 1788. Het is de 45ste qua grootte: 21.835 km². INWONERS: 5.828.000. BEVOLKINGSDICHTHEID: 266 inw./km². HOOFDSTAD: Boston. DEVIES: Ense petit placidem sub libertate quietem. HYMNE: "Hail Massachusetts". BOOM: Amerikaanse iep. BLOEM: Mayflower (de meidoorn). VOGEL: Chickadee (Parus Hudsonicus).

INFO: Dept. Of Commerce & Development, 100, Cambridge Street, Boston MA 02202.

IN 'T KORT...

● Nick

In zo'n droom kom Nick 'n zekere Filarmo tegen. Die helpt 'm de vlek in z'n kamer weg te halen. Ze is nog vers en dus gemakkelijk op te rollen. Even later, en op bladzijde 10...

● Ginger

Dezelkov tracht opnieuw de ondergrondse laboratoria van Azinsky in te nemen. De aanvallers kunnen rekenen op steun van binnenuit. Ze denken het ergste gehad te hebben na de hypnotische aanval, maar daar vergissen ze zich lelijk in. Dat merk je wel op bladzijde 16.

● De Smurfen

Grote opschudding in het smurfendorp. De Smurfen moeten dringend een verjaardagssmurf vinden voor de Grote Smurf. Ze beslissen een grote taart te schenken, maar jammer genoeg is de pasteibakkerssmurf ziek. De smurfin redt hen allen uit de nood... zij zal de taart smurfen. Ondertussen heeft de knutselsmurf een machine uitgevonden om Smurfen te smurfen... wat 'n heibel dat geeft, merk je wel op bladzijde 18 !

● Sarah Spits

Tijdens de afdaling van de Cerro, zien Sarah en haar gids Luis een groepje muilezeldrijvers, onder wie een ouwe man die een arm mist. Terug beneden in het dorpje, tracht Sarah inlichtingen in te winnen. De aanzet voor een prachtig Wasterlain verhaal ! Lees verder op bladzijde 22 !

● Aurora en Ulysses

Het ziet er niet zo best uit voor Aurora en Ulysses. Ze dachten in Ithaka aan land te gaan, maar het was het eiland van de cycloop... Daarna dachten ze wéér Ithaka gevonden te hebben, maar komen op het beruchte kameleoneiland... maar ook daar konden ze ontsnappen. Nu echter wordt het plots vreselijk warm op het vlot... de sirenes zijn hier niet vreemd aan. Hoe redden zij zich ook hier weer uit ? Dat lees je vanaf bladzijde 28.

● Mick Mac Adam

Onze speurder verzamelt documentatie om een boek te kunnen schrijven over toverij. Op 'n nacht is hij getuige van 'n duiveluitdrijving in het bos. De volgende dag ondervraagt hij de "bezetene" en leert zo het bestaan van het "Bos der Leprozen" kennen. Zonder aarzelen gaat onze speurder op zoek naar dit bos en naar de exorcist. Onderweg en op bladzijde 32...

● Archie Cash

Het is onze held gelukt zich meester te maken van de lokomotief. Maar de mannen van Achen vallen 'm weer aan. De vrienden van Cash galopperen langs de spoorlijn om 'm te beschermen, maar de trein verdwijnt in 'n tunnel. Nu moet Cash het alleen zien te rooien. Of hem dat zal lukken, lees je vanaf bladzijde 39.

● Robbedoes en Kwabbernoot

Onze vrienden Robbedoes en Kwabbernoot slagen erin de vijandelijke basis te ontvluchten mét de zwarte doos, maar... Alexander en z'n mannetjes achtervolgen hen en schieten een stuk van hun vliegbol. Ze moeten een noodlanding maken in volle zee. Gelukkig vaart er niet ver daarvandaan 'n visser over de baren en ze ontmoeten elkaar op bladzijde 43.

● Jan Kordaat

Jan Kordaat heeft zich als kok laten aanwerven op de Alienor. Hij is echter te nieuwsgierig en wordt gevangen gezet bij z'n vriend Rosco. De fraudeurs plaaten springladingen op het schip en verlaten het dan. Betekent dit het einde voor Jan Kordaat ? Of ontsnapt hij toch nog op bladzijde 47 ?



herman · morphée

DAAR HEB JE FILARMO, NICK






ZIEZO.
KLAP KLAP KLAP
BRAVO!


IK WERD ER HELEMAAL ZWEVERIG VAN, MENEER FILARMO.
DE GROTE MUZIEK VERHEFT DE ZIEL...
NIET ALLEEN DE ZIEL, MENEER FILARMO.
VOORAL MOZART. JE HEBT BIJZONDER MOOI GESPEELD. ZO IS HET.
DANK U WEL, MENEER FILARMO. HARTELIJK DANK.


GA JE NU METEEN SLAPEN?
OH NEE, MENEER FILARMO: IK SLAAP NOOIT ALS IK DROOM.
PRACHTIG, PRACHTIG, JONGE VRIEND. IK ZOU JE WILLEN SPREKEN OVER EEN PLAN DAT ME NAUW AAN HET HART LIGT.


LATEN WE WEGGAAN UIT JE KAMER EN ONDERWEG WAT PRATEN.
MENEER FILARMO, IK VOLG U EN LUISTER.


VERTEL ME EENS, DROOM JIJ IN KLEUR OF IN ZWART/WIT?
BEIDE, MENEER FILARMO. DAT HANGT VAN DE UITGEVER AF.


IK BEGRIJP HET. MAAR VERTEL 'NS VERDER: DROOM JIJ IN MUZIEK?
IN MUZIEK? NOU... NEE, MENEER FILARMO, IK DENK NIET DAT...
POM
POM


DAT DACHT IK AL! DE MEESTE DROMEN HEBBEN GEEN GELUIDSDECOR. DAT ZULLEN WIJ VERANDEREN.
POM
POM


JONGE VRIEND, STA ME TOE HIER NIETZSCHE TE CITEREN ...
GA RUSTIG UW GANG, MENEER FILARMO.
... "ZONDER MUZIEK ZOU HET LEVEN EEN VERGISSING ZIJN".
POM


EN EEN DROOM ZONDER MUZIEK IS ALS GEZOUTEN VLEES ZONDER MOSTERD.
IK LUST GEEN MOSTERD, MENEER FILARMO. GEZOUTEN VLEES TROUWENS OOK NIET.


HEM, EUH... MAAR VAN MUZIEK HOU JE WEL?
OH JA, MENEER FILARMO. ERG VEEL.
POM
POM
POM


PRACHTIG. JONGE VRIEND, AANVAARD JE TE SPELEN IN HET GROTE ORKEST DAT IK DIRIGEER?
IK? MENEER FILARMO?
JA, JIJ.
POM

















wordt vervolgd

















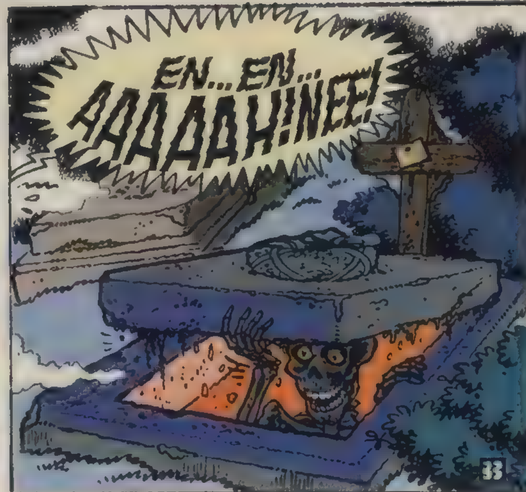












* ZIE "DE VURIGE OGEN" DEEL ÉÉN













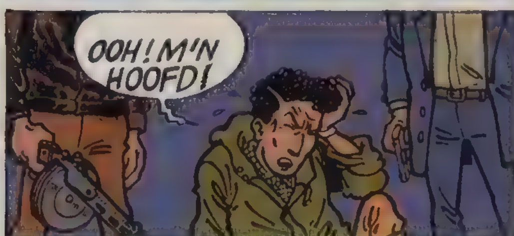












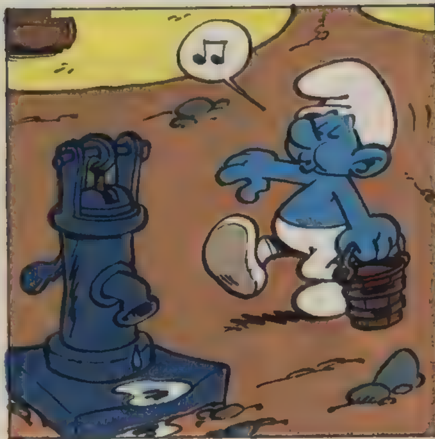


wordt vervolgd

peyo gelukkige verjaarsmurf
























Smurfin! Smurfin! Moet je 'ns kijken wat ik gesmurft heb!
IK HEB GEEN TIJD!!

Wie gaat er mee aardbeien smurfen?
Ik!
Ik!
Ik!
Ik hou niet van ikken!

Ze heeft gelijk! Ik ben niet erg vriendelijk tegen haar geweest! Ik moet iets smurfen om het weer goed te maken!

Als ik nu 'ns... Ja! Dat is een smurf idee!

Joe-hoe! Is hier iemand?
Nee! Niemand!
Vooruit!

BZZ

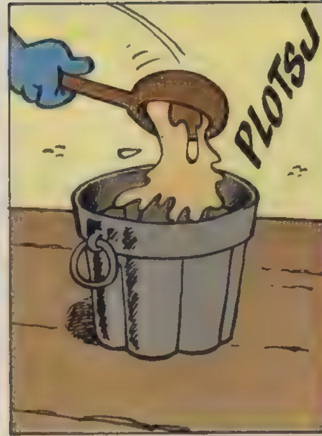
Ziezo! Wat zal ze blij zijn!

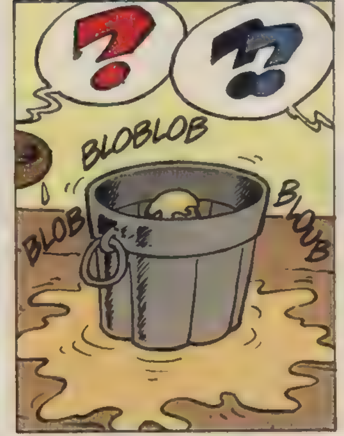
Omdat jullie zo lief voor me zijn, mogen jullie me helpen de taart te bakken!
Echt waar?
Hoi!
Dank je wel, Smurfin!

Hier is hout voor het vuur!
Kijk uit voor het fruit!
Hmm! Lekker!
Wie wil m'n eieren stijf kloppen?
IK!
Nee, Ik!

Zo! Nu alles nog in de vorm gieten en de taart in de oven smurfen!
Peyo
6


Zet daar maar neer!


PLOTSJ


?
?
BLOBLOB
BLOB
BLOUB


Maar...maar wat gebeurt er?
Er zitten gaten in de vorm!
LOLSMURF!
Heb ik niet gedaan! Heus niet!


Ben je tevreden, Smurfin?
De Knurselsmurf!!!


Heb ik geen mooi vergiet voor je gesmurft?


Dat heb ik gedaan met de nieuwe boorsmurf die ik gemaakt heb! Fijn dingetje! Je kan er allerlei gaten mee smurfen! Massa's gaten! Grote, kleine ...

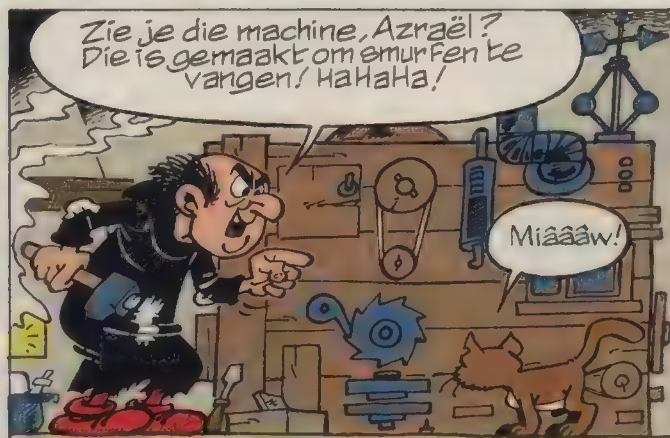



?
#
Maar... Maar?!


We zullen je'n smurf smurfen, met die boorsmurf!
BWEEE! M'n taart!
7
Peyo

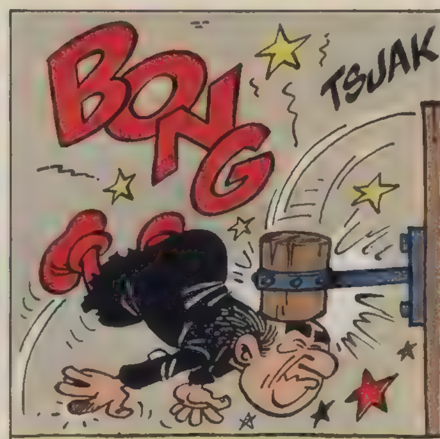








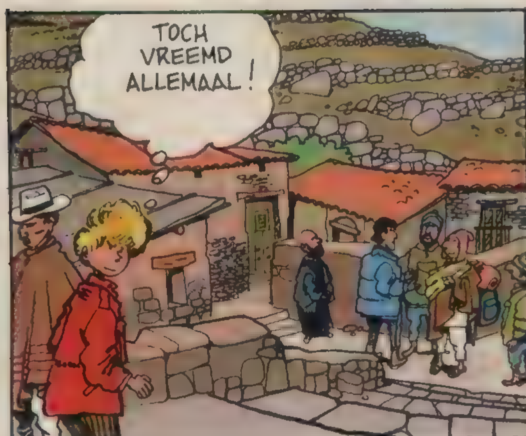








Einde van dit deel.


TOCH VREEMD ALLEMAAL!


SARAH! DE MANNEN ZULLEN HET MATERIAAL BIJ PADRE DOMINGO ZETTEN EN GAAN DAN NAAR HUIS WIJ KUNNEN VANNACHT BIJ DE PADRE BLIJVEN. MORGEN NEMEN WE DAN DE TREIN!


HET STATION VAN PACAMAC LIGT HET DICHTSTE BIJ, OP VIER UUR ALS JE DE BERGWEG NEEMT! ALS JULLIE VROEG OPSTAAN, ALS ER NIETS MISLOOPT EN ALS DE BUS NIET IN 'N RAVIJN STORT, ZIJN JULLIE ER WEL TEGEN DE MIDDAG!


LUIS VERTELDE ME DAT U FOTOGRAFE BENT! 'N HEERLIJK BEROEP!
JA. IK BEN HIER IN OPDRACHT VAN 'N GEOGRAFISCH TIJDSCHRIFT DAT FOTO'S WIL PUBLICEREN VAN DE CORDILLERAS DE LOS ANDES! 'T IS INDERDAAD EEN PRACHTIG BEROEP!


ONS DORP IS NIET ZO RIJK, MAAR WE GAAN PRAT OP ONS KERKJE!


DIT IS DE ZAAK VAN PONCHO: KRUIDENIERSWINKEL, POSTKANTOOR, HERBERG, EN GEMEENTEHUIS VAN HET DORP! DAAR KUNNEN JULLIE WAT ETEN!

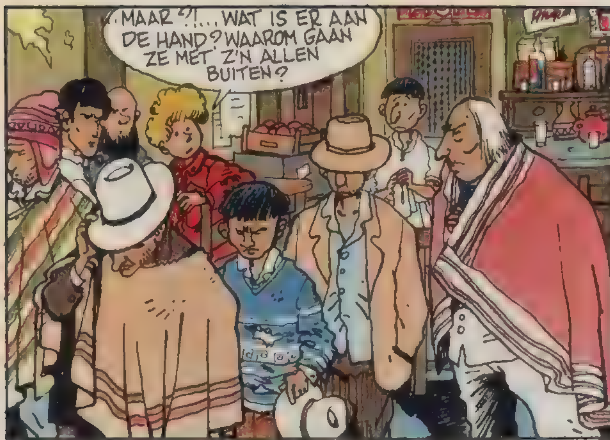

BRENG TE ETEN VOOR ONZE BEZOEKERS, PONCHO! WAT STEL JE VOOR?
DE BONEN IN TOMATENSAUS ZIJN VERRUKKELIJK, PADRE!


EUH!... EN WAT KOMT ER NOG BIJ DIE BONEN, POR FAVOR, SEÑOR?
FRIJOLES, POROTOS!!!... ENKEL BONEN! MET OF ZONDER SAUS, SEÑORA?


'T IS BEST LEKKER! HET LAND IS ZEER ARM, MAAR WE DRINKEN HIER DE BESTE CHICHA UIT DE ANDES! MAAR LET OP! HET IS STERK SPUL! GEZONDHEID!
PADRE... KENT U DE OUDE MAN DIE IN DE HUT WOONT AAN HET BEGIN VAN HET DORP?..


WE ZAGEN HOE DIE DE CERRO CONDOR AFDAALDE MET ZIJN TWEE ZONEN! EEN VAN HEN DROEG HET LIJK VAN EEN KIND EN DE ANDERE HAD EEN SCHOP VAST. ZE SLOEGEN OP DE VLUCHT TOEN WE ZE RIEPEN!



























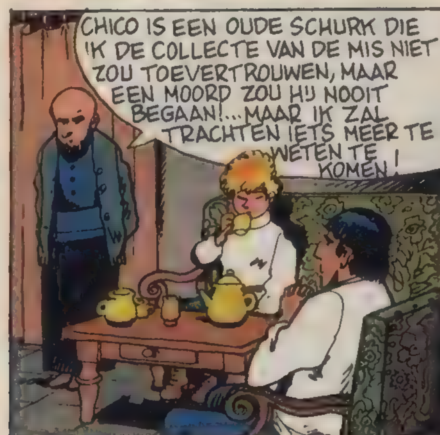


Wasterlain 82 COULEURS: VITTORIO





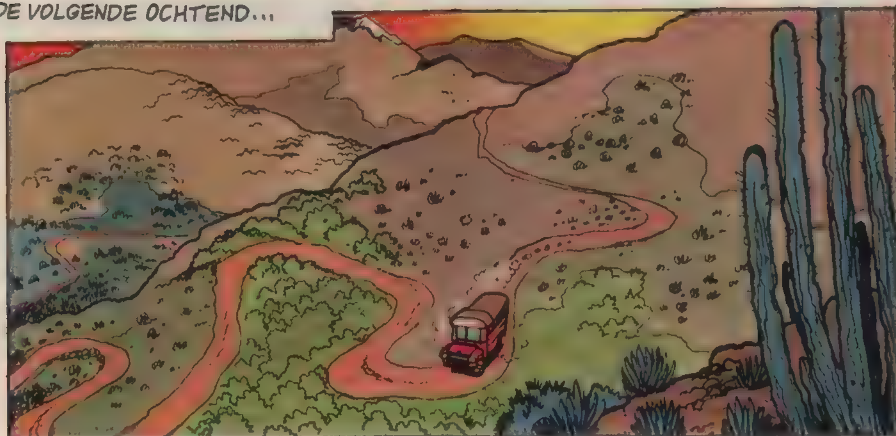








DE VOLGENDE OCHTEND...































8

Wasterlain 82 KLEUREN: LEONARDO VITTORIO - **wordt vervolgd**

VOLGENDE WEEK DE ZWARTE HAND

VELOVER

'n fiets die werkelijk alles heeft om aangenaam te fietsen.

Revolutionnair nieuw van opvatting. Mixte-model voor iedereen.

Uitzonderlijke uitrusting :

Banden voor alle wegen.
Geïntegreerde trommelrem.
Digitaal afleesbare versnellingen.
Verlichting werkt op batterijen.

Vraag een proefrit om U van zijn uitzonderlijke eigenschappen te overtuigen.

MOTOBECANE



MOTOBECANE

Méér dan 1.000 verdelers in België,
'n waarborg voor kwaliteit en service!





De lijst van verdelers vindt U in de Gouden Gids, rubriek : Fietsen en bromfietsen.

Ruime keuze in speciale cross modellen voor kinderen en juniors.



J. Scheerlinck

12 de SET



VIDEOMATCH

SPEEL MEE !



◄ **DEZE WEEK TE WINNEN**

1ste prijs : een video-recorder JVC HR 700 ter waarde van 49.950 BF.

2de tot en met 5de prijs : een MOTOBECANE-racefiets. Waarde : 11.000 BF.

6de tot en met 11de prijs : een POLAROID 1000-fototoestel met film en elektronische flash. Waarde : 2.500 BF.

... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei 83 wordt ingezet.







● HOE SPEEL JE VIDEOMATCH ?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch "Asteroïde" spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoelang hij het zal uithouden in die verschrikkelijke ruimte. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan ! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440 in het land !

● HET ATARI "ASTEROIDE" SPEL

Het ruimtevaartuig van de speler verplaatst zich door de cosmos. Gevaarlijke asteroïden (meteoren) snellen op hem af. Hij moet hen ontwijken of vernietigen, als hij niet verpletterd wenst te worden. Het spel bestaat erin het ruimtevaartuig zo lang mogelijk in de ruimte te houden.

● IN DE STRIJD DEZE WEEK : CRISSE (NAHOMI)

Op een goeie dag raakte Crisse besmet door de strip-virus. Zijn personage, Nahomi, zou oorspronkelijk alleen maar de hoofdfiguur worden in een kerstverhaal. Maar... de lezersbrieven stroomden toe en Nahomi kreeg een vaste plaats toegewezen in het weekblad Kuifje. Sindsdien beleeft het prinsesje de meest ongelooflijke en... meeslepende avonturen, waarin de tederheid tussen levende wezens primeert.



● DE 12de VIDEOMATCH-VRAAG

De maximum speeltijd is drie minuten. Hoeveel minuten, seconden en honderdsten van een seconde zal **CRISSE** kunnen weerstaan aan de asteroïden uit de ruimte ?

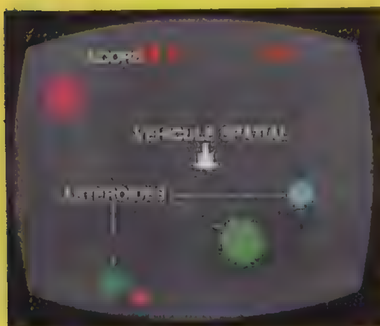
☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

● DE VRAAG VOOR DE SUPER-POT

Welk middel gebruikt Nahomi om de magische wereld te betreden ?

A : magische hazelnootjes ?
B : een toverstokje ?



Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.

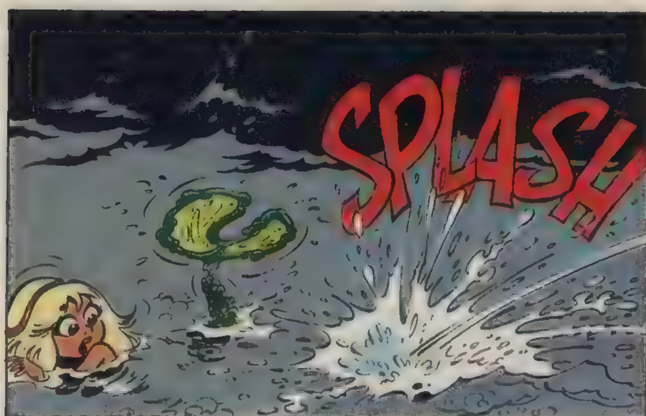
Die bon knip je uit **en kleef je op een briefkaart.** Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor **28 december '82** om middernacht aankomen op het wedstrijdadres :

VIDEOMATCH,
P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31.

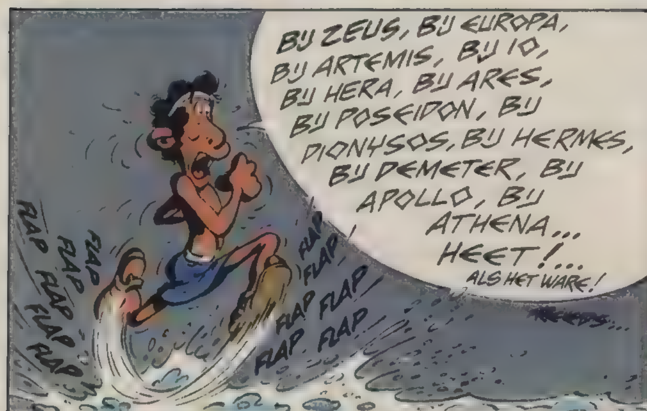
Veel geluk !
En volgende week speel je natuurlijk mee met de 13de set : weer voor 100.000 BF prijzen te winnen !!
IN ROBBEDOES NATUURLIJK !



super-wedstrijd: elke week 100.000 bf (± fl.5.000) te winnen!

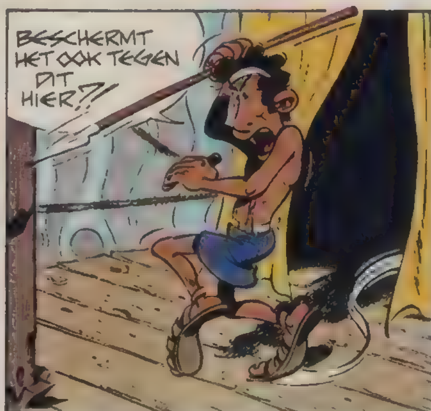

SPLASH


WHAAAAHW

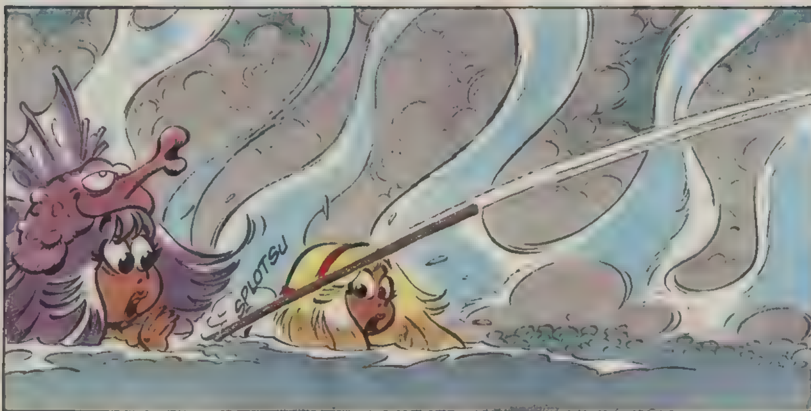

BIJ ZEUS, BIJ EUROPA, BIJ ARTEMIS, BIJ IO, BIJ HERA, BIJ ARES, BIJ POSEIDON, BIJ DIONYSOS, BIJ HERMES, BIJ DEMETER, BIJ APOLLO, BIJ ATHENA... HEET!...
ALS HET WARE!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP


ZE HEBBEN DE ZEE VERHIT, IK BEN VAST HELEMAAL VERBRAND! HOE HOUDEN ZIJ HET IN DIE OVEN UIT ?!!
ZE HEBBEN ZEKER ÉÉN OF ANDER SPUL DAT HEN BESCHERMT!


IK HEB EVEN 'N PAAR HEBBEDINGETJES GELEEND VAN ONZE MEESTER POSEIDON... 'N ZALFJE TEGEN HET VERBRANDEN, ONDER ANDERE!


BESCHERMT HET OOK TEGEN DIT HIER?!!


IK GUN JE HET PLEZIER NIET ONS LANGZAAM TE ZIEN BRADEN!
NEE ?!... DAT NIET!!!
AAAH!

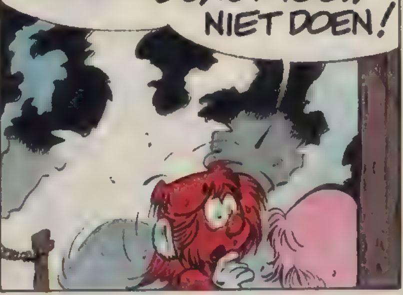

SPLOTSJ


B... BEN JE NIET GEWOND ?!...
OM TE HUILEN! DAT WAS M'N LAATSTE SPEER!
VRAAG ZE METEEN OP THEEVISITE!... KOM!... LATEN WE RUSTIG VERDER SUDDEREN...

EN TEMIDDEN VAN DEZE BLAKENDE OVEN WACHTEN A, U EN B TOT DE WRAAK VAN DE SIRENEN ZICH VOLTROKKEN HEEFT...





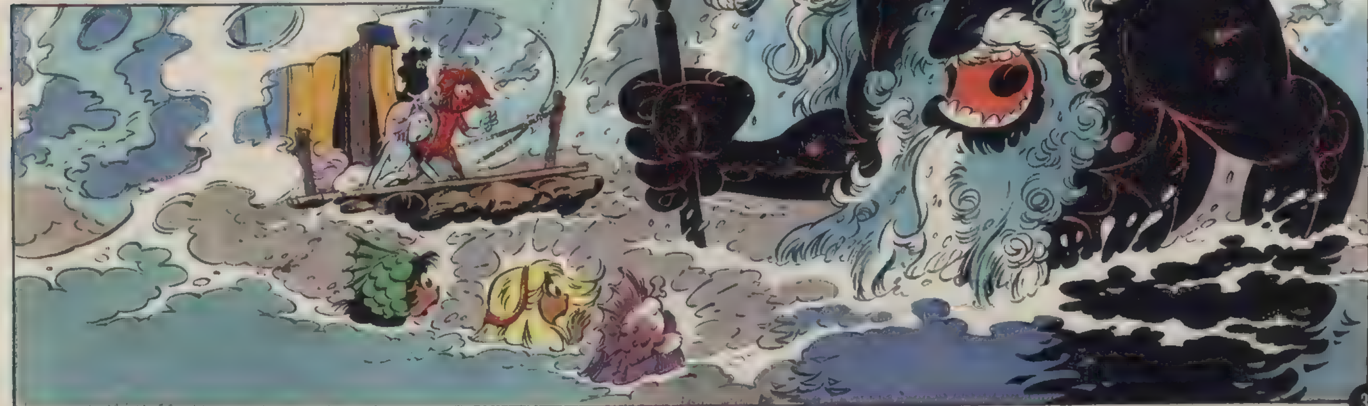












38

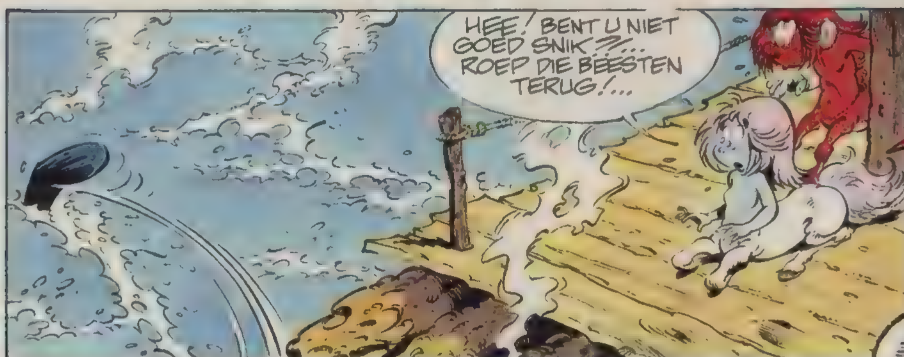

DENK JE SOMS DAT JE MIJNS GELIJKE BENT?!
WIE MIJN WETTEN OVERTREEDT, WORDT GESTRAFT!!
NEEE!


IK KEN DE STRAFFEN VAN DIE VENT! MIJ NIET GEZIEN!!!... IK EMIGREER NOG LIEVER NAAR 'N ANDERE ZEE...
NEE! BLIJF HIER!...


VLUCHTEN ZAL JE NIET BATEN, MYLLESIMA!!!


!


PAK ZE, BEESTJES! EET SMAKELIJK!!!


HEE! BENT U NIET GOED SNIK?!... ROEP DIE BEESTEN TERUG!...


U ZEGT?!
DAT KAN U TOCH NIET DOEN? ROEP DIE HAAIEN TERUG! ZE ZULLEN HAAR VERSCHEUREN!...

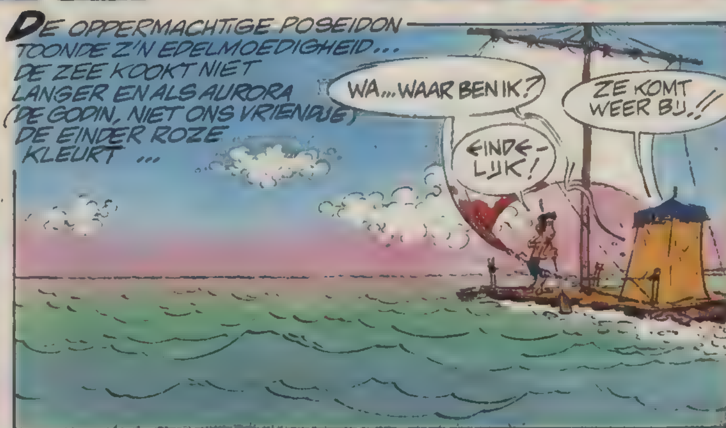

ZWIJG, CENTAUR! WIE STOUT IS WORDT GESTRAFT!!
GOED!... MAAR NIET ZO, OUWE GEK!!!
AURORA TOCH!





















wordt vervolgd

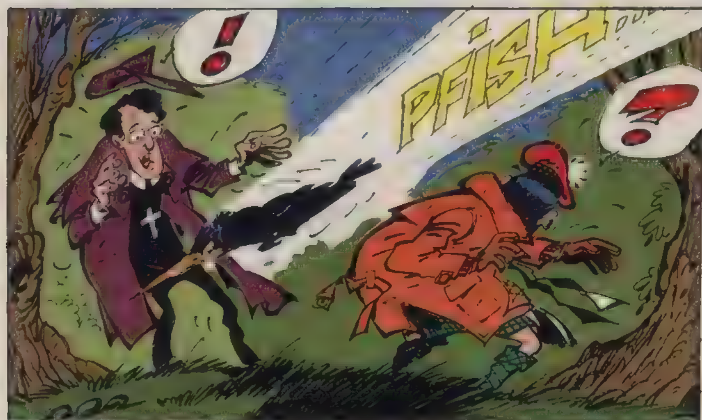

ZO! IK BEZORG U BLIJKBAAR MOEILIJKHEDEN?
HEE!!


WAT DOET U HIER? MAAK DAT U WEGKOMT!
MOMENTJE GRAAG! TEGEN DE DE DAME IN DAT HOTELLETJE HEBT U GEZEGD DAT ZE DOOR DE DUIVEL BEZETEN IS DOOR HIER ROND TE WANDELEN.
WAAROM?


BEMOEI U ER NIET MEE. IK BEN MAAR 'N PARASIET! IK LEEF VAN AALMOEZEN, MAAR IK HEB NOG NOOIT IEMAND GERED!...


'T ZOU OOK NIET HELPEN, WANT HET KWAAD KRIJGT HIER TOCH WIE HET WIL!
WAT BEDOELT U?...
BWARK


KIJK UIT!
?


!
PFISH...
?



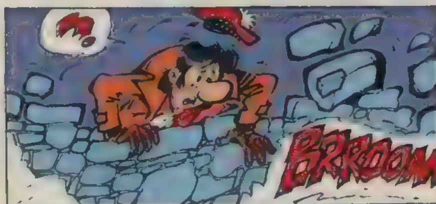
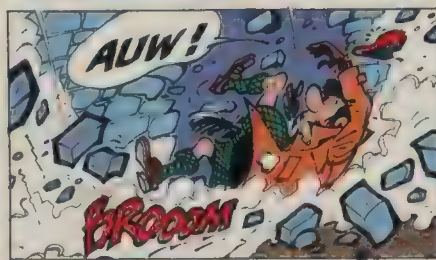

GOD BLESS ME!
JE KRUIS! SNEL!
PSIOUW


ZEG HET DAN TOCH: VADE RETRO SATANAS! HA HA HA!
?


AAAAAH!

IK WILDE JE MEENEMEN NAAR DE ANDEREN, MAAR JE BENT TE GRAPPIG!
TEGEN ZO'N SITUATIE BEN IK NIET OPGEWASSEN!

...IK HOUD JE VOOR MEZELF! HA HA!

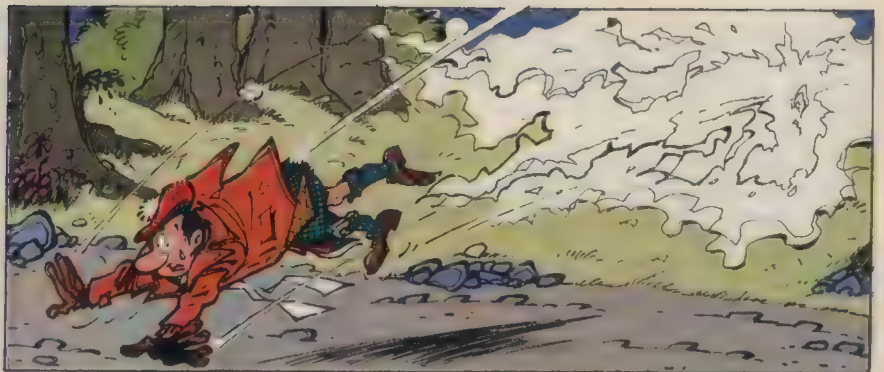
IK MOET DE MUUR OVER!

BRROOM

AUW!
BRROOM

POK
IK MOET DIT BOS UIT! AIJ!...

'T PAARD!

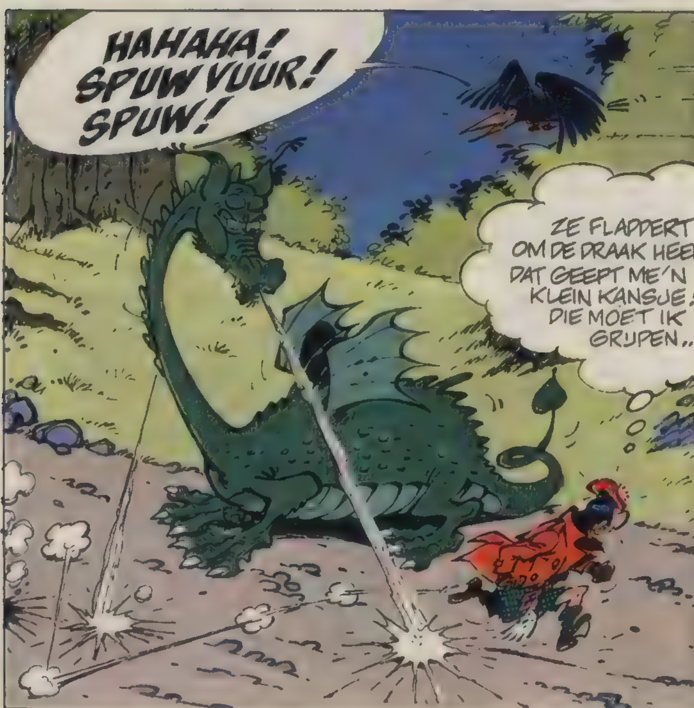
LAAT 'NS ZIEN WAT JE NOG KUNT, OLD FELLOW!




VORT! SPUW DAN! SPUW!




HAHAHA! SPUW VUUR! SPUW!
ZE FLAPPERT OM DE DRAAK HEEN! DAT GEEPT ME'N KLEIN KANSJE! DIE MOET IK GRIJPEN...


HIHIHI!
?
NEE!
HOP!
RECHTS OMKEERT...











wordt vervolgd

AMAZONIE, AMAZONIE !

2:KERSTMIS IN BARCELOS

In Manaus hebben Daniël, Simon en Françoise de boot genomen om de Rio Negro op te varen. In het Amazonegebied is het woud zo dicht en de wegen zijn er zó onbegaanbaar dat de gemakkelijkste manier van reizen over het water is. Hier leeft men praktisch op het water. Hutten worden er gebouwd op palen, sommigen leven in drijvende huizen en de dorpjes liggen vlakbij de rivier. De afstanden tussen de verschillende woonplaatsen zijn enorm. Dikwijls moeten de rivierbewoners verscheidene dagen reizen om zich te kunnen voorzien van de meest noodzakelijke levensbehoeften.

Er zijn ongeveer honderd passagiers aan boord van het schip dat de Rio Negro opvaart. Soms gebeurt het dat 'n vaartuig zo overladen is... dat het zinkt. Zo gaat het hier ! We krijgen rijst, bruine bonen en maniok bij elke maaltijd, maar dat kan de pret niet drukken. Het is makkelijk contact maken met de andere passagiers. Sommigen vertellen me dat ze op hun twintigste begonnen zijn aan de lagere school... omdat ze tot dan, dag in dag uit, hebben moeten vechten om te overleven...



Daar ligt Barcelos ! Voor de inwoners van dit kleine Braziliaanse dorp is de aankomst van een schip een reden om te feesten. De hele bevolking verdringt zich op de kade. Van zodra we aangemeerd hebben, wordt het bootje overspoeld door mensen die een vriend opwachten of die gewoon 's komen kijken.

Ja, er is een postkantoor en een bank ; er rijden drie auto's en ze hebben er een radio-zender (telefoon bestaat hier niet), maar toch is het duidelijk dat Barcelos nog ver van de zgn. "beschaafde" wereld leeft. Hier wordt het ritme van het woud gevolgd. Hier is het niet vreemd dat iemand 700 km vaart om z'n boodschappentas te vullen... gewassen zijn zeldzaam, en de veestapel onbestaand.







De eenzaamheid van het woud is moeilijk te verdragen. Deze hut is één van de talloze kroegen die Barcelos rijk is. Voor 1.500 inwoners zijn er zo'n vijftig drankhuizen! Het alkoholisme vormt hier een echt probleem. Het grootste deel van hun zuurverdiende loon spenderen de inwoners aan bier en suikerrietalkohol.



We vieren Kerstmis met de plaatselijke bevolking. Die zijn dagen in de weer geweest om de huizen te versieren en om cadeautjes te maken. Het is de traditie dat iedereen een geschenk ontvangt. Het geven ervan gebeurt op een originele manier : de persoon voor wie het cadeau bestemd is, wordt in enkele zinnen beschreven. Is er iemand zeker van dat hij bedoeld wordt, staat hij op en gaat het geschenk in ontvangst nemen. Er wordt gedronken tot in de kleine uurtjes... en dan te bedenken dat nu in Europa de sneeuw naar beneden dwarrelt...





De Rio Negro is een grillige rivier. Elke dag opnieuw verandert hij van uitzicht. De zandbanken en de eilandjes zijn zo talrijk dat je er je weg in verliest. Een goede gids is dus een noodzaak. We vinden er een, en ook een prauw met motor en 25 liter benzine. Op weg dus ! We slaan de rivier op naar de Rio Araça, waar we hopen de Yanomani-indianen te ontmoeten.

Twaalf uren per dag wordt er gevaren, richting Venezolaanse grens. Ofwel brandt de tropische zon ongenadig, ofwel regent het pijpestelen. De oevers van de Rio Araça zijn prachtige zandstranden. We slaan op één ervan ons kamp voor de nacht op.





In dit land van wouden en waters, ontmoeten we "caboclos", mestiezen van indiaanse en blanke ouders. Vanop hun bootjes ruilen ze bosvruchten in dorpjes als Barcelos.



Hier is het ontwaken een belevenis op zich ! De ara's roepen alsof hemel en aarde vergaan. Arlindo, onze gids, vertrekt om ons ontbijt bij elkaar te zoeken. Het duurt niet lang of hij vindt in het zand de plaats waar een grote Tartarugaschildpad haar eieren (zo'n 200 per nest) gelegd heeft. Ze smaken heerlijk !

We verorberen ook 'n paar piranha's. Heel aardig vist Arlindo ze uit het water. Een verkeerde beweging, en de scherpe tanden bijten zich vast in z'n handen ! Hij moet de kop van de vraatvis afhakken om er zeker van te zijn dat ze niet meer kunnen bijten ! We eten ook van de kaaiman die we die nacht gevangen hebben. Arlindo weet ze op te sporen aan de glinstering van hun rode ogen en spiest ze daarna aan z'n harpoen.

Aan de rand van de rivier merken we soms een alleenstaande hut op. De bewoners ervan, de seringueros, verzamelen rubbersap. Ze leven er heel alleen, op verscheidene dagreizen van de volgende hut. Ze hebben het geluid van onze motor al van ver gehoord en komen poolshoogte nemen... Ze ontvangen ons vriendelijk en bieden ons onderdak aan voor de nacht.



VOLGENDE WEEK : MET DE SERINGUEROS IN DE JUNGLE.

TRON

Reuzeposter bij je thuis!

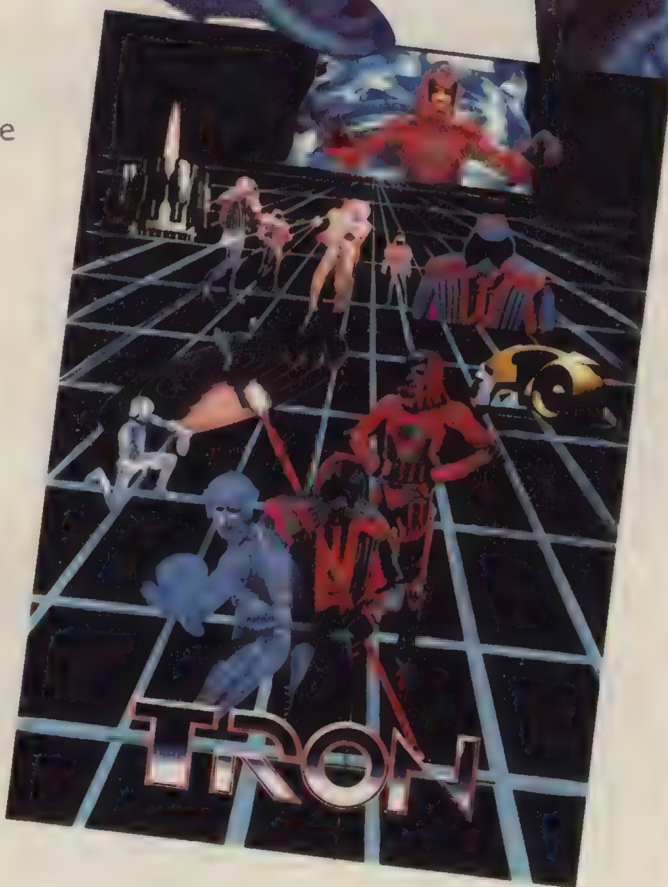
FLYNN, SARK en WARRIOR... het worden je vrienden. Zij zijn de helden van de nieuwste Walt Disney film: TRON. En dank zij Boss, kan je dit drietal en hun fascinerende wereld nu al thuis uitnodigen!

Verzamel snel 6 TRONZEGELS die van nu af op alle blikken BOSS-rijstdesserten staan afgedrukt. Het aanvraagformulier en alle nodige informatie staan vermeld op de achterzijde van elk BOSS etiket met de TRON afbeelding.

Koop snel de lekkere BOSS natuur, vanille of mager rijstdesserten en ontvang de TRON reuzeposter (1 m x 70 cm) bij je thuis!

De wereld van TRON...jouw wereld!





BOSS

heerlijke rijstdesserten

VOORUIT, STELLETJE LAFAARDS! HIJ HEEFT ZEKER Z'N LAATSTE KOGELS VERSCHOTEN. HIJ IS VERLOREN!







KLAAR! OP 'T NIPPERTJE!

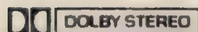
ALS CASH 'T MAAR HAALT!



AFGELOPEN, CASH! JE BENT ER GEWEEST!

OW!

wordt vervolgd



ACROPOLE CENTRE METROPOLE

Vendôme ACROPOLE

DOLBY STEREO

Kinderen Toegelaten

Mrs. BRISBY EN HET GEHEIM VAN NIMH

AURORA presents
A DON BLUTH PRODUCTION
of "THE SECRET OF NIMH"
featuring the voices of
HERMIONE BADDELEY
JOHN CARRADINE DOM DeLUISE
ELIZABETH HARTMAN DEREK JACOBI
ARTHUR MALET PAUL SHENAR
PETER STRAUSS Based on the novel "MRS. FRISBY AND THE RATS OF NIMH" by Robert C. O'Brien
Music by JERRY GOLDSMITH Production Executive MEL GRIFFIN Directing Animators JOHN POMEROY GARY GOLDMAN
Executive Producers RICH IRVINE JAMES L. STEWART Produced by DON BLUTH GARY GOLDMAN JOHN POMEROY
Directed by DON BLUTH TECHNICOLOR® DOLBY STEREO™ Read the paperback novel and picture book. MGM/UA

Distributed by CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

GERMAN EN WIJ...

f. JANNIN







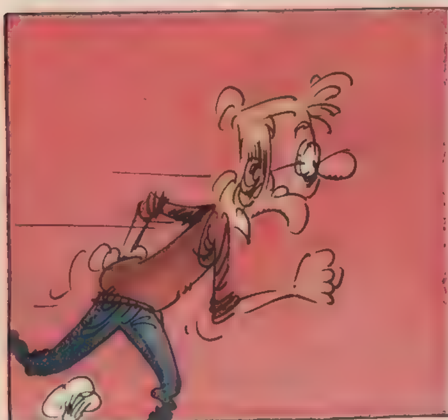















EIGENAARDIG... YEP! JULLIE ZIJN VERDORIE RARE SNUITERS!


HEE, MENEER! UW BEEST ZOEKT U!
SPIP, OUWE JONGEN! IK WAS JE BIJNA VERGETEN!


IK WIL NAAR HUIS! IK WIL NAAR M'N HUIS TERUG! M'N NOOTJES!
RUSTIG MAAR, SPIP!


VOOR MEKAAR!
AAAH!
?!!


'N UUR LATER...
NOU, 'T BESTE, JONGENS! EN NOG 'NS BEDANKT... MAAR 'T HOEFDE ECHT NIET! JULLIE HEBBEN AL TEVEEL GEDAAN!
NIKS HOOR! WIJ WILLEN U BEDANKEN!
41A


WAT DOEN WE NU, BOSCO?...
TJA, WAT WIL JE DOEN? 'T HOOG TIJ AFWACHTEN!


JIJ MOET OOK ALTIJD OVERDRIJVEN!
'T ONGELUK MET DIE UITVINDINGEN IS DAT JE ZE VAAK NIET MEER ONDER CONTROLE KUNT HOUDEN.
IK BEN BLIJ DAT HIJ 'T TENMINSTE ZELF BESEFT!
2


WAT RIJDT DIE TREIN TOCH TERGEND TRAAG!
KWABBERNOOT, ALS JE ÉÉN STAP RICHTING LOCOMOTIEF DURFT TE ZETTEN, DAN SPRING IK!
IK OOK! IK OOK!

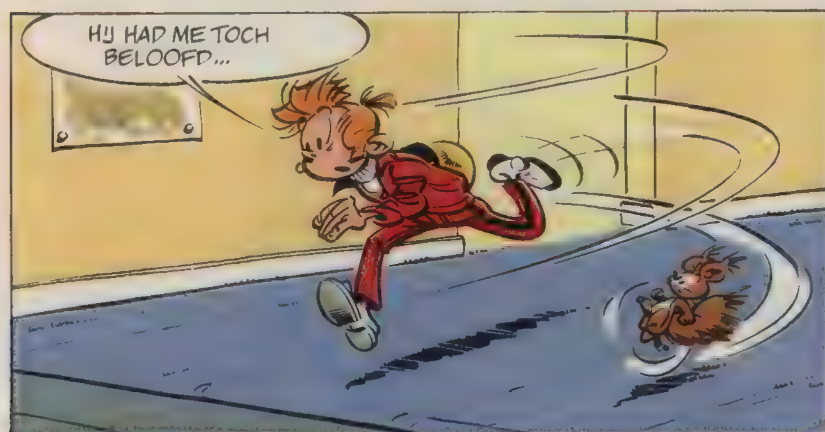

'N PAAR DAGEN LATER ...
DAG MEISJE ! IS KWABBERNOOT ER AL ?
NEE ! HIJ HEEFT NET GEBELD !


AH?
HIJ ZEI DAT IE DE HELE NACHT HAD GEWERKT...
'N REPORTAGE ?


DAT ZOU ME VERBAZEN ! HIJ ZEI DAT HIJ WEL HAD WILLEN KOMEN, MAAR DAT HIJ 'N SCHROEVEDRAAIER IN Z'N VINGER HAD GEDRAAID !

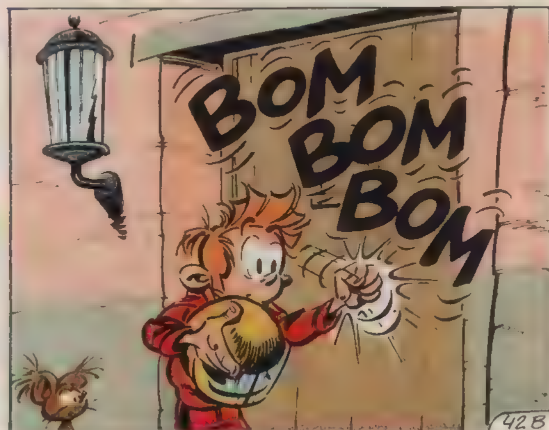

HIJ... HIJ WAS MISSCHIEN Z'N SCHRIJFMACHINE AAN'T MAKEN ...
MET'N SOLDEERBOUT ? WANT HIJ HEEFT OP DE KOOP TOE Z'N VOET VERBRAND.

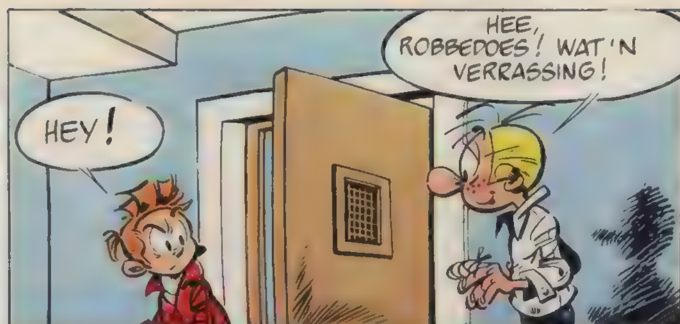

SCHROEVEDRAAIER ... SOLDEERBOUT... NEE, DAT KAN NIET ! HIJ IS TOCH NIET WEER BEZIG ?! ...
AIJ!
42A


HIJ HAD ME TOCH BELOOFD...


DAT WIL IK WETEN !
IK HEB ZO'N VOORGEVOEL...


ALLES LIJKT RUSTIG ...
JA, MAAR VOOR HOELANG ...


BOM BOM BOM
42B


HEY!
HEE, ROBBEDOES! WAT 'N VERRASSING!


KWABBERNOOT, IK HEB DE INDRUK DAT JE WEER BEZIG BENT!
IK? NEE HOOR!


EN DAT?...
LUISTER... IK...


WEL VERDORIE! JE HAD ME NOG WEL BELOOFD DAT JE GEEN POOT MEER NAAR ZO'N DING ZOU UITSTEKEN!... VERGEET HET DUS MAAR!
43A


LUISTER, ROBBEDOES! RUSTIG NOU! IK KON ER INDERDAAD NIET AAN WEERSTAAN OM 'T DING OPNIEUW TE BOUWEN. MAAR GELOOF ME, DIE KOMT HIER NIET BUITEN.
DAAR TWIJFEL IK AAN!


IK ZWEER JE DAT 'T WAAR IS! KIJK! IK HEB ER HEEL WAT AAN VERBETERD! IK WERK ER ELKE AVOND AAN.
ZOU IK 'M NIET BETER SMEREN VOOR 'T TE LAAT IS?!

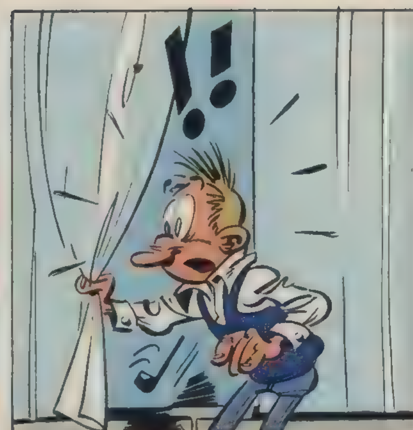

DE HENDELS ZIJN VEEL GEVOELIGER, 'T ZITJE BEWEEGBAAR...
IK VIND 'T NOG ALTIJD DWAAS!


MAAR ALS IK JE NOU ZEG DAT IE HIER BLIJFT!
HEEE!.. KIJK!


43B











IK HEB ALTIJD TEGEN ROBERT GEZEGD, ROBERT IS MIJN MAN, DAT ER IN DAT HUIS VREEMDE DINGEN AAN DE HAND WAREN. MAAR TOT NU TOE HEEFT HIJ ME NOOIT WILLEN GELOVEN... MAAR NOU...

MAAR HOE IS IE DAAR NOU INGERAAKT?

IK WEET 'T NIET! HOE IE ERUIT KOMT EVENMIN!!

VAST WEER IETS VAN DE RUSSEN! WAT IK U ZEG, MENEER!

DENKT U?

IS DAT NOU 'N MARSMANNETJE, MAMA?

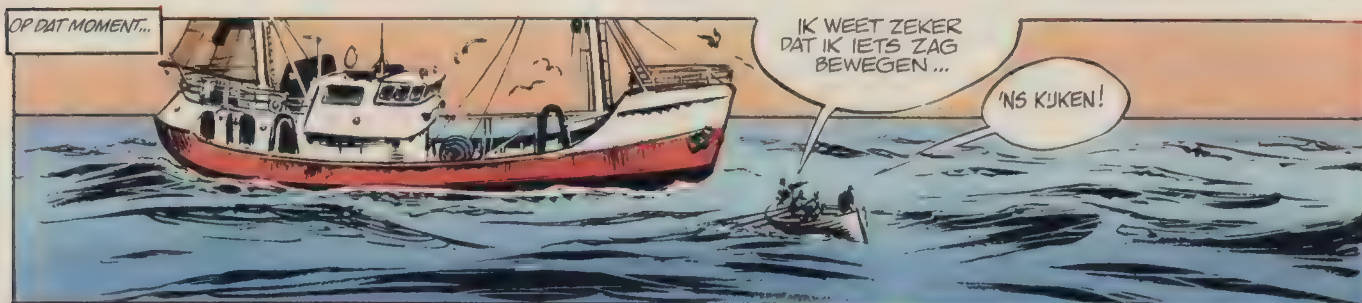
KOM, SPIP! IK HEB DE INDRUK DAT ER WEER 'N HOOP ELLENDE VAN KOMT!

MET ZULKE VRIENDEN, HEB JE GEEN VIJANDEN NODIG!

UIT

Jan Kordaat

DE BLINDE PIRAAT




















NEE... IK HEB NOOIT OVER DE "AARTSENGEL" HOREN PRATEN. MAAR NA DE RAMP MET DE "SALUD", WEER 'N ANDER SCHIP, KWAMEN TWEE MANNEN MET ME PRATEN UIT NAAM VAN IEMAND DIE INCOGNITO BLEEF...

... MAAR 'T WAS ERG DUIDELIJK... ZE GAVEN ME TE VERSTAAN DAT 'N VERZEKERINGS-GROEP MET BUITENLANDS KAPITAAL HET MONOPOLIE VAN DE MARITIEME VERZEKERINGEN IN DE WERELD WILDE BEMACHTIGEN...

'T ZAAKJE IS 'N GIGANTISCHE COMBINE. DE AARTSENGEL WINT OP ALLE FRONTEN : BEVRACHTING, VERZEKERING VAN DE BOTEN, EN MARITIEME VERZEKERING OP WERELDVLAK...

ZIELIGE KLEINE PIRAATJES VAN WELEER MET SCHEURBUIK EN 'N GELDKOFFERTJE! GA NAAR DE POLITIE, KORDAAT! DIEN 'N KLACHT IN! IK DOE HIER HETZELFDE!

MAAR ZOALS KORDAAT AL VREEST ZITTEN IN DE "SATH", DE REDERIJ VAN DE "ALIENOR", ALLEEN STROMANNETJES...
...EN BOULAKIS EN Z'N BEMANNING ZIJN LETTERLIJK IN LUCHT OPGEGAAN, HEREN!
EN DE "AARTSENGEL"?

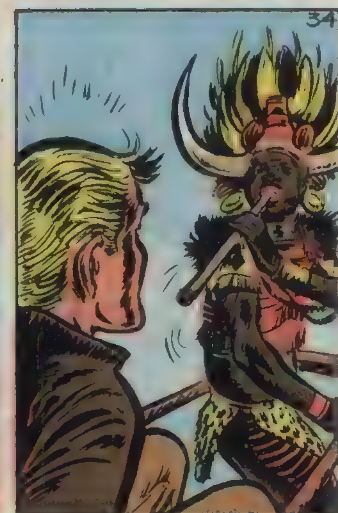
MISTER LIONEL SIMPSON? IK WEET NIET WIE 'M DIE BIJNAAM HEEFT GEGEVEN, MAAR 'T ONDERZOEK, DAT MET ZIJN TOESTEMMING IN DE MIJN IS GEDAAN, HEEFT HELEMAAL NIKS OPGELEVERD...
EN IK HERHAAL DAT DAAR "OVERLEVENDEN" VAN DE RAMPEN ALS SLAVEN WERKTEN...

ER IS HELAAS GEEN ENKEL BEWIJS. WE HEBBEN ALLEEN UW VERSIE. EN MR SIMPSON HEEFT...
...INVLOEDRIJKE VRIENDEN?! BEGREPEN EN BEDANKT...

ZONDER BEWIJS WIL DE "DAILY NEWS" JE GETUIGENIS NOOIT PUBLICEREN. WE MOETEN ABSOLUUT SHIMWAY TERUGVINDEN!
DAAR ZORG IK WEL VOOR! JE HOORT NOG VAN ME!

WEES MAAR VOORZICHTIG! IK GA TERUG NAAR 'T HOTEL, EN SEIN DE LAATSTE NIEUWTJES DOOR NAAR DE VERZEKERINGS-MAATSCHAPPIJ... TOT STRAKS!
JA, TOT STRAKS!

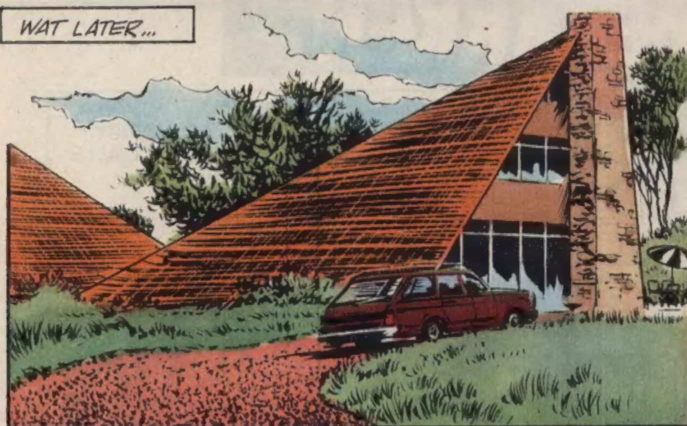
HELLO! NAAR HOTEL "NATAL"!
WELL SIR!

HEE! WAAR GA JIJ NAARTOE? JE MOET DE ANDERE KANT...
SORRY, SIR. IK GA TERUG...

34

















wordt vervolgd

RobbedePOP



Je had je niet vergist: Luna twist!

Na hun succesvolle optredens op het Seaside festival, het Belgian Pop Festival, en als voorprogramma van Roxy Music in Vorst Nationaal (Brussel, 10/9), al vond ik dat laatste optreden persoonlijk niet zo overtuigend — zaten de fans van **Luna Twist** te wachten op de debuutelpee **"A Different Smell From The Same Perfume"**.

Het is een stevige plaat geworden : ritme, punch... geen valse onbescheidenheid, maar meteen de beuk erin. Uiteraard is Oh Oh Oh op de elpee niet vergeten (omwille van vlotlopende verkoop in België en Nederland), en is er een remix gemaakt. Dat succes (nu ook voor de elpee) resulteert in een toernee door België en Nederland in de maand maart, samen met die andere veelbelovende groep Lavvi Ebbel. We kunnen ook nog kwijt dat A Different Smell From The Same Perfume in december ook in Japan op de markt komt, en in februari gaat de groep ook daar op toernee.

EVEN ER TUSSENDOOR

Phil Waucquier, tot nu toe bassist bij LAVVI EBBEL, heeft zijn koffers gepakt om bij FAT GADGET te gaan spelen. Hij wordt vervangen door Eddy Maes. Tot eind februari duikt Lavvi Ebbel de studio in om na hun Albü Meth, en de single Victoria, een debuutelpee klaar te stomen • Andere debuutelpee, van de Brugse groep RED ZEBRA, wordt in februari of maart verwacht • De volksgroep 'T KLIEKSKE heeft een plaat uit met kinderliederen : Klein, Klein Manneke. Als je 't Kliekske kent, dan weet je waarschijnlijk dat ze zichzelf altijd begeleiden op specifieke volksinstrumenten • Over de eerste echte elpee van ALLEZ ALLEZ hebben we het volgende week...

DE SCHOBBEJAKKEN











WINNAARS !

Hier dan een lijstje met de winnaars van onze "StriPuzzel" (opgave 5 en 6).

In Robbedoes 2323 zwom een **TRILROG.** En volgende lezers hadden het beest aan de haak en een album binnen schot : **Erika Blomme** uit Nieuwpoort, **S. Everaerts** uit Blankenberge, **Ellen Jansen** uit Soest (NL), **Martijn Snoodijk** uit Den Helder (NL), **Veronique Bekaert** uit Kortrijk, **A.G. Kok** uit Woerden (NL), **Marcel van Put** uit Edegem, **Anthony Aerts** uit Brussel, **Caroline Cavens** uit Kontich en **Lutgart Christiaan** uit Zwevegem. Alvast proficiat en veel leesgenot.

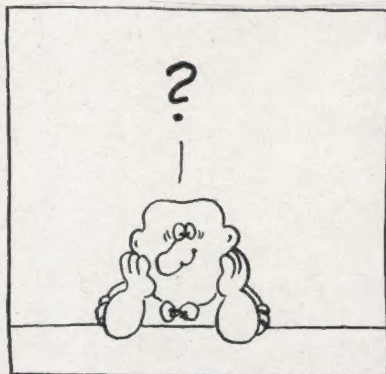
In Robbedoes 2325 liep een mooi lief **HAMSTER**(tje). Volgende snuffelaars hebben dat weer gevonden : **Eric Derie** uit Deurne, **Ronny Sevenhant** uit Brugge, **Rutger de Groot** uit Utrecht (NL), **Jan Riemen** uit Vlaardingen (NL), **Wim Mas** uit St.-Amandsberg, **Hans Minses** uit Vianen (NL), **Konrad A. Vasterman** uit Maastricht (NL), **M. Wamsteeker** uit Amsterdam (NL), **Wim Elaerts** uit Itegem en **Baldwin van Gorp** uit Arendonk. En ook zij hebben hun album reeds ontvangen.

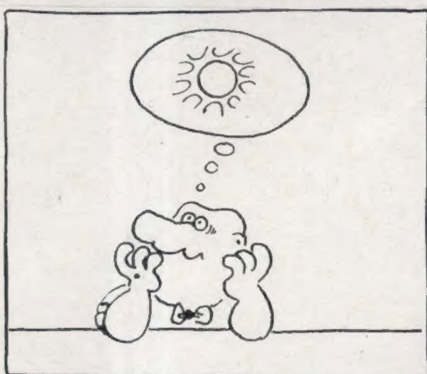
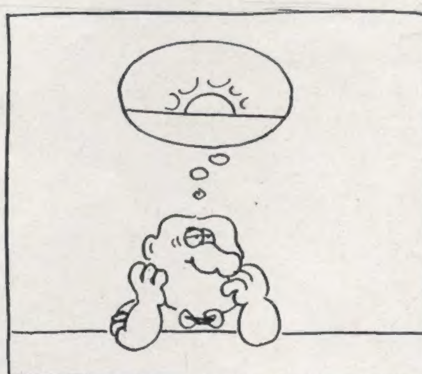
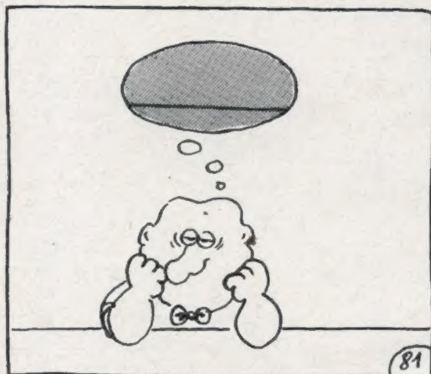
Er komen geen nieuwe opgaven voor de StriPuzzel. Een eerste reden is dat er niet zoveel belangstelling bestaat. Een tweede reden is dat vanaf Robbedoes 2334 de inhoud en lay-out van pagina 2 gewijzigd wordt. In samenspraak met de Spirou-redactie komt op pagina 2 de inhoudstabel en de korte inhoud van de verschillende reeksen. Zo komt het dat de rubriek "Postfris" naar pagina 51 moet verhuizen. Wees gerust, je kan nog steeds albums winnen. Vrij regelmatig zal er een rubriek "ALBUMS" verschijnen, waarin de laatste nieuwigheden en nieuwtjes uit de stripwereld worden verzameld. Niet alleen van de eigen uitgeverij, maar ook van de "konkurrentie". De echte stripliefhebber kan er maar wel bij varen...

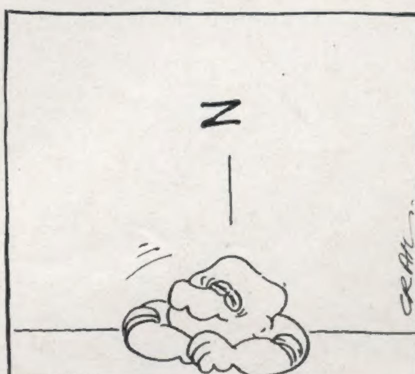


JAN PECH

CRAM





UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.


CINZANO
P
SNOESJE
DE MUIS DIE LACHT IN
Robbedoes